

«Coincido en que es una joya arquitectónica, pero que busca encumbrar al dictador», apunta Ferrao

La Consejería de Cultura recuerda que «no es viable una candidatura» sin apoyo del gobierno local

El edil también criticó «el componente pedagógico» de la Laboral en sus primeros años. «Si a ustedes les gusta ese sistema educativo, me dejan asombrado. Igual refleja lo que están persiguiendo hoy en educación sobre valores», reprochó al grupo proponente. Y rechazó igualmente los argumentos de quienes destacan que permitió estudiar a alumnos humildes, pues asegura que se hacía «para no juntar clases sociales».

Visitas guiadas

El concejal Aurelio Martín, de IU, también votó en contra, pero renunció a su turno de intervención en favor de Ferrao. Sí habló por Podemos la concejala Laura Tuero, quien argumentó su rechazo en que «una construcción tan vinculada no solo al franquismo, sino a la arquitectura de los fascismos, no debe poder aspirar a ser Patrimonio de la Humanidad. Entendemos que hay un claro valor arquitectónico, pero hay que explicar todo el significado de estas construcciones y no omitirlo, como se hace, en las visitas guiadas».

culturales. Además, la distinción de la UNESCO supondría un reconocimiento simbólico y podría atraer financiación, algo que vendría de perlas a una ciudad necesitada de dinero y autoestima. Los pantanos construidos tras la guerra siguen albergando agua, como las facultades siguen albergando estudiantes. Hay infraestructuras que sería necio descuidar sólo por venir de un régimen político que nos disgusta. Sería como emular a la avestruz cuando esconde la cabeza. O a los iconoclastas del siglo VIII.



PP, Ciudadanos, Foro y Vox, votando a favor de la iniciativa sobre la Universidad Laboral. JUAN CARLOS TUERO

La Unesco incluye en su lista desde Auschwitz a un mercado de esclavos

El PP critica la «ceguera» de ese rechazo y desde Ciudadanos apuntaron que habría permitido «reescribir el mensaje» que cuenta el edificio

I. VILLAR

GIJÓN. En 1979, en su segunda sesión, el comité de Patrimonio Mundial de la Unesco incluyó en su lista, entonces aún incipiente, el campo de concentración de Auschwitz, en Polonia. «Lo hizo como 'evidencia del esfuerzo inhumano, cruel y metódico de negar la dignidad humana a grupos considerados inferiores'», recordó durante el debate suscitado ayer en el Pleno la concejala de Ciudadanos Ana Isabel Menéndez citando el propio argumentario del organismo internacional. Y añadió otros ejemplos, como la isla senegalesa de Gorea —durante casi tres siglos principal centro de venta de esclavos a América— o Chichén Itzá —en su momento es-

cenario de sacrificios humanos—, para defender que para que un elemento obtenga la distinción de la Unesco «su mensaje no tiene por qué ser bello ni cómodo. Si huimos de sectarismos y nos atenemos a su valor arquitectónico, es difícil negarse a esta propuesta para la Laboral. Y serviría para reescribir su mensaje».

Angeles Fernández-Ahúja, firmante de la propuesta, acusó al equipo de gobierno de «haber menospreciado siempre a la Laboral solo por ideología» y calificó el rechazo a la candidatura como Patrimonio Mundial de «sectarismo, cortedad de miras y ceguera política de quienes con su voto no están velando por los intereses de la ciudad». Criticó que Podemos retirara a última

«¿La tapamos con una manta?», pregunta Foro, que duda si sería BIC con González de consejera

hora una enmienda a su iniciativa que el PP estaba dispuesto a aceptar y en la que se mantenía la parte referente a esta declaración y acusó a la formación morada de «seguidismo político para reproducir en Gijón el pacto entre Sánchez e Iglesias».

El portavoz municipal de Foro, Jesús Martínez Salvador, recordó que para los gijoneses la Laboral «es un icono que queremos y enseñamos a todos cuando tenemos oportunidad. ¿Qué hacemos, la tapamos con una manta?». Y se preguntó si el edificio habría llegado a ser declarado Bien de Interés Cultural si la alcaldesa siguiera al frente de la Consejería de Cultura.

Y desde Vox Eladio de la Concha señaló que la postura del Pleno «es como si quisiéramos obviar la importancia de las termas romanas porque las hizo un ejército invasor». Consideró «una pena que por una cuestión de índole política que no llegamos a comprender se pierda la oportunidad de ensalzar una obra tan magnífica».

TODO GIJÓN

El Albergue advierte de que cada vez hay más jóvenes sin hogar

La entidad tuvo un 11% más de usuarios en 2019
P. 11

ECONOMÍA

Arrancan las baterías de cok de Arcelor

Tardarán en estar a plena capacidad P. 38



DEPORTES

Carreño vence y sella su pase a los cuartos P. 45

CULTURA

In-Door llenará hoy y mañana siete escenarios de la ciudad P. 48

Carolina Sarmiento presenta 'Animales urticantes' en La Buena Letra P. 49

BASCAR<N

CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS

Tus ojos se lo merecen

- ◀ GLAUCOMA
- ◀ CATARATA
- ◀ UNIDAD DE RETINA (Degeneración macular)
- ◀ LÁSER
- ◀ CIRUGÍA REFRACTIVA
- ◀ LENTES DE CONTACTO
- ◀ LENTES INTRAOCULARES MULTIFOCALES

OVIEDO · C/ Ingeniero Marquina, 5. Bajo · 985 216 173 · 985 216 014
LLANES · Celso Amieva, 12 - 1º · 985 403 030

www.clinicabascaran.com · clinicabascaran@clinicabascaran.com

R.S.: C.2.5.90/4748/1

PISO DE LUJO
GIJÓN
CENTRO

2 HABITACIONES

2 BAÑOS

BUEN PRECIO

T.: 985 391 700



Carretera de la Costa, 30 · 33205 Gijón
T.: 984 39 55 20 · www.sidreriaelrequexu.es

PLATOS DE TEMPORADA:

- Raviolis de calabacín rellenos de ragut de setas de temporada y langostinos sobre cama de cremoso de patata, sriacha y perlas de salmón
 - Timbal de setas silvestres, lascas de bacalao y su pilpil
- Sigue nuestro menú diario, carta y novedades en
www.facebook.com/SidreriaElRequexu
www.twitter.com/ElRequexu

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA

TecniCARCOMA

TOTAL GARANTÍA - 20 AÑOS DE EXPERIENCIA

Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias

628 616 814

DESGUACES
OVIEDO

Recambios de ocasión con garantía
Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero

Carretera Santander, s/n. Granda · Siero
desguace@desguacesoviedo.com
Contacta con nosotros T.: 985 79 20 87