

Los antiguos alumnos: «No pretendemos ensalzar valores del antiguo régimen»

El Colegio de Arquitectos apoya el reconocimiento e insta a «valorar la obra por encima de la época o de las circunstancias de su construcción»

MARCOS MORO

GIJÓN. Los Antiguos Alumnos de la Laboral no se dan por aludidos por lo sucedido ayer en el Pleno gijonés y entregarán en mayo a la Consejería de Cultura el dossier para iniciar los trámites que permitan declarar Patrimonio de la Humanidad el monumental complejo arquitectónico. Su presidente, Jesús Merino, considera que los argumentos esgrimidos por el gobierno municipal para vetar su propuesta son «ingenuos y están desenfocados».

«Es absurdo. No somos un grupo de nostálgicos que pretendemos ensalzar valores del antiguo régimen. Eso ya se finiquitó. En nuestra asociación hay gente de todos los colores políticos que mantenemos vínculos de amistad por años de convivencia y el tipo de educación que recibimos de los jesuitas, que fue magnífica y nos formó con un componente humano y social. No estábamos allí solo para rezar el rosario, izar la bandera y cantar el 'Cara al sol'», remarca.

Merino destaca que la propuesta para obtener el reconocimiento de la Unesco busca el máximo aprovechamiento y exigencia de cuidado y protección del edificio incidiendo en sus valores intrínsecos arquitectónicos, artísticos y culturales».

Los arquitectos asturianos no comparten tampoco la visión del equipo de gobierno gijonés sobre la Laboral. Consideran que, en casos como éste, es necesario va-



Un grupo de escolares camina por el patio de la Universidad Laboral. DAMIÁN ARIENZA

lorar los méritos objetivos de la obra arquitectónica «por encima de la época o circunstancias de su construcción». José Ramón Puerto, vicedecano del Colegio de Arquitectos, pone como ejemplo la manera en la que se valora la calidad arquitectónica del Palacio de Versalles o del Louvre, aunque ambos se construyeron bajo regímenes absolutistas.

«El conjunto de la Universidad Laboral tiene acreditadas condiciones arquitectónicas y artísticas para ser considerado Patrimonio de la Humanidad, con excepcionales ejemplos de la me-

jor arquitectura moderna en parainfo, talleres, muro exterior del convento o la misma cubierta de la iglesia», defiende.

El veterano abogado Viliulfo Díaz, que fue rector de la Laboral, lamentó ayer «la injusticia,

Asturias con la Bandera convoca una protesta en la plaza Mayor para el domingo y hay en marcha una recogida de firmas

inmoralidad y atraco científico y humanista que se ha cometido en el Ayuntamiento contra una institución gijonesa, asturiana y universal». El arquitecto Vicente Díaz Faixat, hijo de José Díaz Canteli, que dirigió las obras de la Laboral, también expresó públicamente su indignación con los argumentos dados por el edil de Cultura, que tachó de «falsedades y barbaridades que se pueden rebatir fácil con bibliografía. Nadie trabajó como esclavo». Votante de Podemos, afirma que es otro «desatino» de este gobierno local. «Si quienes gestionan nues-

tros intereses tienen este nivel, apaga y vámonos», sostiene.

El rechazo plenario a la propuesta de los antiguos alumnos ya ha generado reacciones de protesta. Asturias con la Bandera ha convocado una concentración en la plaza Mayor, para el próximo domingo, en apoyo de la declaración de la Laboral como Patrimonio de la Humanidad. También se ha puesto en marcha una campaña de recogida de firmas, a través de 'change.org', Precisamente estos días se cumplen trece años de la retirada de los símbolos franquistas de la Laboral.

«Si se piensa en el palacio de Versalles o en el Louvre, valoramos su calidad, pero ambos se hicieron bajo regímenes absolutistas»

LAS FRASES

Jesús Merino
Presidente Antiguos Alumnos

«Los argumentos esgrimidos para justificar el rechazo a la candidatura son ingenuos y están totalmente desenfocados»

Viliulfo Díaz
Extreor del complejo

«Qué injusticia y atraco científico y humanista se ha cometido contra una institución gijonesa, asturiana y universal»

Vicente Díaz Faixat
Hijo del director de las obras

«Otro desatino más de este gobierno. Si las personas que gestionan nuestros intereses tienen este nivel, apaga y vámonos»

José Ramón Puerto
Vicedecano Colegio Arquitectos

«Si se piensa en el palacio de Versalles o en el Louvre, valoramos su calidad, pero ambos se hicieron bajo regímenes absolutistas»

Los colectivos memorialistas aplauden el veto municipal para «no blanquear el franquismo»

La Federación Asturiana Memoria y República defiende su conservación, pero no darle otro trato «por ser un monumento de exaltación fascista»

M. MORO

GIJÓN. Los colectivos memorialistas defienden que no se debe olvidar el pasado franquista del edificio y, por ese motivo, aplauden que los grupos de la izquierda gijonesa no dieran opción a promover la candidatura de la Univer-

sidad Laboral como Patrimonio de la Humanidad. Consideran que el veto municipal ha servido para «no blanquear una parte del franquismo» en Gijón.

Rafael Velasco, presidente de la Federación Asturiana Memoria y República (Famyr), defiende que la arquitectura de la Laboral «se debe conservar, resignificándola, explicando cómo, para qué y por qué se hizo de esa manera, pero sin darle un trato que no se merece precisamente por ser un monumento de exaltación fascista». «Creemos que las derechas locales pretenden lo contrario:

darle un trato que nos haga olvidar qué significó», señala Velasco. «El escenario de Nüremberg donde Hitler daba sus mítines se conserva, pero con el objetivo de que no vuelva a pasar, no para ponerlo en valor como símbolo de algo positivo, que no lo fue», añade.

«Usos educativos»

El presidente de Famyr entiende que «ese espacio hay que protegerlo como Bien de Interés Cultural (BIC) que es desde 2015». También defiende «darle usos, sobre todo educativos». En cualquier

caso, también apunta que «no sé si Juan de Ávalos (autor de las esculturas de los Valles de los Caídos) tuvo algo que ver con el escudo de la entrada, pero son el mismo estilo de construcción intimidatoria propia de los fascismos».

David Fernández, de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH), coincide en «el análisis» que la alcaldesa y su equipo de gobierno han hecho para truncar la carrera de la Laboral hacia el reconocimiento de la Unesco. «No cumple los criterios, principalmente por eso, porque el edificio, sin negar la función social que pudo tener al facilitar educación, es cierto que usó a presos republicanos como mano de obra y representa un periodo concreto de nuestra histo-

ria con un significado que choca frontalmente con los valores que pretender transmitir la Unesco».

Fernández opina también que «esto no debería quedar aquí y podría ser éste un buen momento para afrontar qué es y debe ser la Laboral». A juicio de su colectivo memorialista, el edificio «no puede seguir en ese limbo, que sea emblema cultural de la ciudad por un lado y a la vez se tache de franquista». «Quizás deberían plantear una resignificación del espacio, explicando bien qué fue, por qué se hizo así y por quién, y, quizás así, se podría valorar el otro paso», propone. «Pero ciertamente hoy por hoy ese trozo de historia no se le explica al visitante y es más importante que la monumentalidad del lugar», concluye.